

# OSCAR SALES BINGISSER

## PERSÖNLICHE DATEN

---

- Oscar Sales Bingisser geboren 1958 in Einsiedeln
- Postfach 3, CH-8840 Einsiedeln
- 055 412 65 75 / 079 407 43 35
- [bingisser@bingisser.net](mailto:bingisser@bingisser.net)
- Geburtsdatum: 9/9/1958
- Zivilstand: verheiratet, zwei Töchter

## AUSBILDUNG & ANERKENNUNGSPREIS

---

- Gymnasium an der Stiftsschule Kloster Einsiedeln
- 1979 Matura; Typus A
- 1979-82 Schauspiel Akademie Zürich, Abteilung Schauspiel
- 1985-87 Sprach- und Sprechtechnikunterricht bei Frau Margrit Müller, Konservatorium und Musikhochschule Zürich
- 1990 Kabuki Workshop bei Yoshi Nakamura, Tokyo, in Berlin
- Atmung und Emotionalität, Workshop bei G. Bloch, Paris, an der Schauspiel Akademie Zürich
- 2001/2002 Executive Master of Advanced Studies *Cultural Management*, eidgenössisch anerkannter Titel *NDS Kulturmanagement FH*, zweijähriger Nachdiplomstudiengang der Zürcher Hochschule Winterthur; Diplomarbeit „*Qualitätsmanagement in einem Kulturbetrieb*“
- *Anerkennungspreis des Kanton Schwyz* 2012

## BERUFSERFAHRUNG

---

- 1982-85 Ensemblemitglied am Schauspielhaus Zürich. Arbeiten unter der Regie von Gerd Heinz, Werner Düggelin, Jürgen Flimm, Arie Zinger, J. Jarocki, Urs Schaub u.a.
- Regieassistent am Schauspielhaus Zürich
- Produktionsassistent am Radio DRS
- 1986-88 Schauspieler am Theater für den Kanton Zürich unter der Direktion von Dr. Reinhard Spörri
- Ab 1989 freischaffender Schauspieler in Zürich und Umgebung, vorwiegend am Theater an der Winkelwiese, Vaudeville Theater, Theater Heddy Maria Wettstein, Theater am Hechtplatz, Gessnerallee, Theater Tuchlaube Aarau, Stadttheater Luzern, See-Burgtheater Kreuzlingen, Schwäbisch Hall u. a.
- Verschiedene Produktionen als eigenständiger Produzent
- Seit 1995 eigene Regiearbeiten in über 45 Inszenierungen
- 1996 Gründung der Produktionsgruppe *Habash Ltd.*
- Diverse Übersetzungen und Bearbeitungen; davon veröffentlicht im Elgg Verlag, Belp, *Das Sparschwein* von Eugène Labiches und *Die Heirat* von Nicolaj Gogol
- Erarbeitung und Umsetzung verschiedener Konzepte für Events und interaktive Veranstaltungen unter anderem für Swisscom, Worldspan, X-act, Vom Pagen zum König, HIS, Wundermann, Balzer Event und weiteren Firmen
- Dozent über verschiedene Themen, wie Theater, Sprache, Dramaturgie in diversen Institutionen, Schulen & Firmen.

## **SPRACHKENNTNISSE**

---

- Deutsch, Muttersprache
- Englisch, gut schriftlich und mündlich
- Französisch, elementare Kenntnisse

## **SPEZIELLE FÄHIGKEITEN**

---

- Strukturierte Arbeitsweise
- kreatives Arbeiten
- Freude an organisatorischen Tätigkeiten